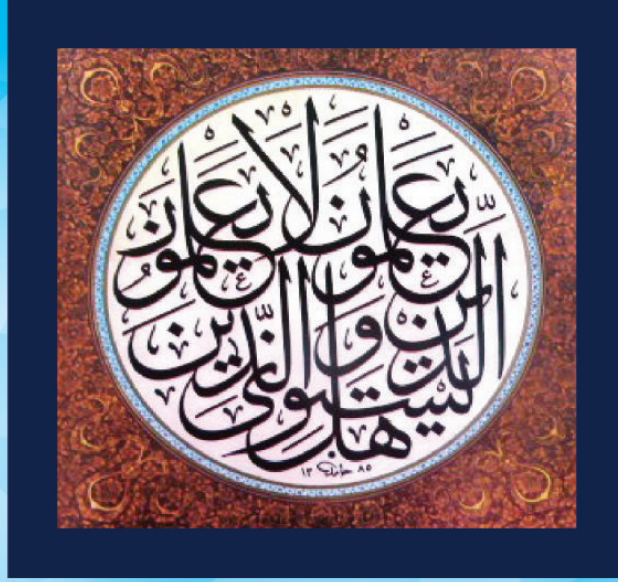


Cilt 1, Sayı 2
Volume 1, Issue 2
ISSN:2148-046X

 **KALEMiŞi**

TÜRK SANATLARI DERGİSİ
THE JOURNAL OF TURKIC ARTS



Hamid Aytaç (Diyarbakır 1891-İstanbul 1982)
1965, Bilenlerle bilmeyenler bir olur mu? Celi Sülüs Levha,
Derman Koleksiyonu.



KALEMİŞİ DERGİSİ

Kalemîşi Dergisine gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin Kalemîşi'nde yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre v.b bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

AMAÇ VE KAPSAM

Kalemîşi – Türk Sanatları Dergisi, yılda iki kez yayımlanan hakemli bir dergidir. Dergi, İslamiyet öncesinde ve sonrasında Türklerin ilgilendikleri sanatlarla ilgili akademik çalışmaları yayımlamak amacıyla kurulmuştur. Bu bağlamda, hem Türklere özgü sanatlar hem de Türklerin diğer milletlerden etkilenip kendi yorumlarını kattıkları sanatlar derginin kapsamındadır. Derginin başlıca ilgi alanları; Kalemîşi, Ebru, Hat, Tezhip, Seramik, Çini, Cam, Katı', Kündekârî, Cilt , Edirnekârî, Naht, Minyatür, Dokuma, Oyma, Nakış olmakla beraber, Türklerin tarih boyunca uğraştığı bütün sanatlar derginin kapsamını oluşturur. Kalemîşi; sanatkarlarımızı tanıtan yazılara, biyografilere, röportajlara ve önemli sanat olaylarına da yer verme amacı taşır. Geleneksel sanatlarımızla ilgili akademik çalışmaların arttırılması ve geleneksel sanatlarımızın tanıtılması derginin başlıca amacıdır. Kalemîşi'nde yayımlanması kabul edilen yazıların telif hakkı Kalemîşi Dergisi'ne devredilmiş sayılır. Yayımlanan yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki, yazı ve fotoğraflardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Kalemîşi'nin yayın dili Türkçe, İngilizce ve Rusça'dır. Ancak her sayıda derginin üçte bir oranını geçmeyecek şekilde diğer dillerde yazılmış yazılara da yer verilebilir.

About KALEMİŞİ

Articles to be sent to Kalemîşi Journal are expected to be original and to contribute to universal science. Besides, the journal gives place to articles and interviews that introduce scientists, artists and publications.

In order for an article to be published in Kalemîşi, it is necessary for it not to be published anywhere before or accepted to be published. Papers that have been presented in a symposium or conference before but have not been published and studies produced from postgraduate thesis are also welcomed.

Kalemîşi is published four times a year: Winter and Spring. At the end of each year, the index of the journal is prepared and published in Winter issue. The journal is sent to the libraries in the country and abroad, international index institutions and subscribes by the editorial board within a month after publication.



www.kalemisidergisi.com



**Sanat ve Dil Araştırmaları
Enstitüsü**

www.sada.org.tr

Cilt 1, Sayı 1, 2013

ISSN: Bahar/Spring 2013



İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Yayım Kurulu / Editorial Board

Doç. Dr. Fatih BAŐBUĐ (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Öğr. Gör. Mehmet Ali EROĐLU (Akdeniz Üniversitesi)

Öğr. Gör. Mustafa GENÇ (Sakarya Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet MEMİŐ (Sakarya Üniversitesi)

Doç. Dr. Didem ATİŐ ÖZHEKİM (Marmara Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)

Genel Yayın Yönetmeni / Editor in Chief

Öğr.Gör. Bekir KABAKCI

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

EŐref YARIMCA

Düzelti/Revision

Ümit YILMAZ, Yüksel AKTAŐ

Sorumlu Yazı İŐleri Müdürü (SADA adına)

Fırat BAŐBUĐ

Adres

Arzuhal Sokak, No:9, Meram/KONYA



HAKEM KURULU / REFEREE BOARD

Prof. Dr. Ahmet ATAN (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Ali BAŞ (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI (Anadolu Üniversitesi)

Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇECİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet TUNÇEL (Nevşehir Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Bayram AKDOĞAN (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdullah KARAÇAĞ (Akdeniz Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Hasan AKKANAT (Çukurova Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet BÜYÜKÇANGA (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yaşar ERDEMİR (Selçuk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Hüseyin ÖKSÜZ (Karatay Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Kubilay KOLUKIRIK (Nevşehir Üniversitesi)

Yrd.Doç.Dr. Mutluhan TAŞ (Selçuk Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

20. YÜZYIL TÜRK RESİM SANATINDA GELENEKSEL TÜRK SANAT ÖRNEKLERİNİN ETKİSİ Meher BAYRAMOĞLU	1
KONYA SULTAN SELİM / SELİMİYE CAMİSİ'NDEKİ KALEM İŞİ ÇALIŞMALARININ GRAFİKSEL AÇIDAN İNCELENMESİ Bekir KABAKCI	41
MEKÂN ALGISİNİN “ELÇİLER” KONULU RESİM VE MİNYATÜR ÖRNEKLERİ ÜZERİNDEN KARŞILAŞTIRMASI Burhan YILMAZ	73